

Versailles, cité équestre

Le Club hippique et l'Académie équestre de Bartabas proposent, à Versailles toute l'année, aux amoureux des sports équestres et du cheval, activités, formations et spectacles de qualité.



Les Yvelines se placent en tête des départements équestres français avec 22 500 licenciés, plus de 200 établissements équestres et de nombreuses compétitions : CSO, CCE, dressage... et 450 km d'itinéraires de randonnée équestre. Focus sur deux établissements versaillais.

LE CLUB HIPPIQUE

Volontairement ouvert à tous les publics, le Club Hippique de Versailles accueille dans une ambiance familiale les enfants (dès l'âge de 4 ans) et les adultes pour de l'initiation ou pour du perfectionnement, en loisir et en compétition.

« Notre cavalerie de qualité et nos méthodes pédagogiques, nous permettent de recevoir des personnes de tous niveaux » explique Cyril Turmel, son directeur. « En plus de la pratique classique de l'équitation, le club propose de nombreuses disciplines très nouvelles, à la fois ludiques et efficaces d'un point de vue pédagogique : Equifun, Ethologie, sortie en forêt... »

Dans ce même esprit d'ouverture à la diversité, la pratique sportive est également accessible aux personnes à mobilité réduite. L'association a volontairement mis en place une structure adaptée, avec une équitérapeute, du matériel et une cavalerie afin d'être en mesure de recevoir un public avec tous types de handicaps.

Infrastructures de qualité en bordure de forêt

« Ces dernières années, de gros efforts ont été réalisés pour améliorer et embellir nos infrastructures

et nous travaillons en étroite collaboration avec la Ville de Versailles pour conserver ce lieu unique, doté de plusieurs carrières et manèges, afin de pratiquer l'équitation dans les meilleures conditions tout au long de l'année. » Le club reçoit et organise par ailleurs plusieurs grandes compétitions comme la Tournée des A.S qui a eu lieu cet été. Côté résultats, il demeure le champion des Yvelines (meilleur département de France) pour la deuxième année consécutive.

Enfin, en matière de tarification, le Club Hippique de Versailles, poursuit ses engagements pour faire de l'équitation un sport exemplaire et ouvert à tous. ■

Club Hippique de Versailles

59, rue Rémont

01 39 51 16 59 • 06 26 16 10 74

www.c-h-v.fr

L'ACADÉMIE ÉQUESTRE

L'académie compte 8 écuyers (6 filles et 2 garçons), 2 aspirants-écuyers et 2 cavaliers en préformation.

Pour devenir écuyer en plus d'avoir un très bon niveau, il faut faire preuve de patience, car c'est un apprentissage à long terme, et avoir envie de partager sa passion avec le public. L'entraide est primordiale ainsi que le goût de la transmission et l'esprit de compagnie.

Chaque écuyer travaille le dressage et reçoit aussi une formation artistique : cours de kyudo (tir à l'arc japonais), de danse, d'écriture artistique, de chant choral ou de technique vocale.

Actualité

• La Voie de l'Écuyer - Opus 2016

Un spectacle chorégraphié par Bartabas pour les écuyers de l'Académie. Les samedis à 18h et les dimanches à 15h.

• La matinale des écuyers.

Matinée, impromptue, en coulisses, afin d'admirer chevaux et cavaliers dans l'intimité du travail journalier. Visite accompagnée les dimanches toutes les 20mn. ■

Académie équestre nationale du domaine de Versailles

Grande Écurie du Château de Versailles

www.acadequestre.fr

PAROLE D'ÉCUYÈRE

Emmanuelle Santini,

depuis 13 ans à l'Académie



© appia/wizara

Ingénieur de formation, elle raconte comment un jour sa vie a changé pour devenir l'un des artistes-écuyers les plus emblématiques de l'Académie équestre de Versailles.

Comment devient-on écuyer à l'Académie équestre de Versailles ? J'étais cavalière, mais par ma formation, je ne me destinais pas du tout à en faire ma carrière ! J'ai intégré l'Académie à ses débuts. Aujourd'hui, les conditions d'intégration ont été renouvelées. Depuis un an, il faut postuler pour suivre un cursus de préformation qui dure un an. Si cette année est validée, le cavalier devient « aspirant-écuyer ». Il doit encore montrer pendant un an ses compétences et son attachement à l'esprit et au projet de l'Académie, pour être définitivement intégré.

De quoi est fait votre quotidien ?

Nous travaillons beaucoup. Pour un spectacle comme « La Voie de l'Écuyer », le travail est quotidien. Pour celui que nous allons monter en janvier à Salzbourg, l'emploi du temps est différent. Bartabas vient diriger les répétitions un jour par semaine avec nous et nous devons ensuite travailler entre chaque séance, assimiler les chorégraphies, les répéter, et toujours se montrer force de propositions.

Qu'est-ce qui vous fait le plus plaisir dans votre métier ?

Le partage avec le public. Le partage avec tous les publics. Si quelqu'un qui ne connaît rien à l'équitation peut percevoir la beauté des liens qui nous unissent aux chevaux, je me dis que c'est gagné. Ce qui me rend le plus heureuse c'est qu'ensemble, le cheval et moi, partenaires et amis, nous faisons vibrer les gens. ■